



Немногие знают, что 2011 год – это год Италии в России. И именно в середине такого знаменательного года произошло не менее знаменательное событие. В Государственный Эрмитаж. Расположенный в городе на Неве, прибыл дипломатический багаж. А в багаже находится одно из самых знаменитых полотен всего света – «Гроза» выдающегося итальянского мастера Джорджоне. Но, к сожалению, пробудет этот шедевр в Санкт-Петербурге всего месяц.

Когда в самой Италии узнали, что «Грозу» вывозят на месяц в Россию, там случился самый настоящий переполох. Ведь в Италии на венецианского мастера Джорджоне, можно сказать, чуть ли не молятся. Сумму страховки не оглашают, но можно догадаться, что цифра эта запредельная. К тому же, картина только второй раз покидает свою родину. А в 1932 году частный обладатель полотна решился вывести его за границу, тогда власти страны наложили запрет на вывоз этого произведения искусства, которое в настоящее время хранится в одном из главных музеев мира - венецианской Галерее академии.

Изюминкой «Грозы» Джорджоне является то, что художник в процессе работы изменял композицию картины, что доказывает рентгенографический анализ. Иными словами, визит данной картины в нашу страну действительно можно считать историческим.